

Aprovació de les Bases reguladores de la participació als 13s Premis de Cultura del Perelló (2022)

FETS

L'Ajuntament del Perelló, a través de la Regidoria de Cultura té la voluntat de seguir donant suport al manteniment i dels Premis de Cultura del Perelló, amb les 3 convocatòries que els integren:

- Premi de fotografia Josep Diloli
- Premi de fotografia Antonio Gonzalvo
- Premi de pintura Amadeu Pallarès Lleó

S'ha redactat la proposta de Bases reguladores de la participació als 13s Premis de Cultura del Perelló 2022, les quals s'annexen a la present proposta, i que preveuen l'atorgament de premis als participants.

FONAMENTS DE DRET

L'art. 25.2 m) de la Llei 7/85, de 2 d'abril de Bases de Règim Local atribueix als municipis competències en promoció de la cultura, igualment l'article 66.3 n) del R.D.L. 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

S'acorda:

Primer.- Aprovar les Bases reguladores dels 13s Premis de Cultura del Perelló- 2022, que són com segueix:

BASES REGULADORES DE LA PARTICIPACIÓ ALS 13s PREMIS DE CULTURA DEL PERELLÓ (2022)

L'objecte de les presents bases es regular la participació a les convocatòries de fotografia i de pintura que cada any convoca l'Ajuntament del Perelló amb els Premis de Cultura del Perelló i les 3 convocatòries artístiques que els integren:



- Premi de fotografia- **Josep Diloli** (de temàtica oberta i general).
Josep Diloli era un apassionat del viatges i a través de l'objectiu de la càmera, va deixar constància de molts moments, llocs, persones, cultures... D'aquí que la convocatòria que porta el seu nom, sigui de temàtica de fotografia oberta i lliure.
- Premi de fotografia **Antonio Gonzalvo** (temàtica local).
Fotògraf de la població amb un important i ric arxiu local. La seua filla i el seu nét, han continuat dedicant-se a la fotografia. La temàtica que porta el seu nom, són fotografies de temàtica local.
- Convocatòria de pintura **Amadeu Pallarès Lleó**
Va ser el pintor perellonenc amb projecció internacional més conegut. Va ser mestre de professió i exiliat durant la guerra civil, per ideologia política. També va divulgar molts capítols de la història local perellonenca.
La temàtica de la convocatòria de pintura és oberta i lliure.

L'Ajuntament del Perelló convoca aquestes 3 convocatòries artístiques anuals per donar cabuda a la creació, aprofitant l'homenatge a aquests autors locals.

I.- Participants: Hi pot participar qualsevol persona, tant professional com afeccionada, a excepció dels membres del jurat i de la comissió organitzadora. Les fotografies i pintures han de ser inèdites i no han d'haver estat guardonades en altres concursos, ni presentades en altres premis pendents d'adjudicació.

La participació està oberta a qualsevol persona que hi vulgui participar, ja sigui del poble del Perelló o d'un altre municipi.

Tots els participants han de complir amb els requisits establerts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre General de Subvencions. Per poder participar hauran de presentar declaració responsable que compleixin els requisits fixats a la Llei 38/2003, General de Subvencions i que no tenen deutes pendents en Hisenda, Seguretat Social ni en l'Ajuntament del Perelló.

II.- Convocatòria: El termini de presentació de les fotografies i obres de pintura va des de la data d'aprovació d'aquestes bases per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament del Perelló **fins al dia 28 de novembre de 2022.**

III.- Presentació de les obres- Lloc i termini

Les obres s'han de presentar personalment a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament del Perelló (13è Premi Fotogràfic – Antonio Gonzalvo o Josep Diloli- o 13è Premi de Pintura Amadeu Pallarès Lleó), Carrer Lluís Companys, núm. 2, 43519 EL PERELLÓ o bé amb un enviament per correu postal certificat a l'adreça detallada.



El fet d'inscriure's i de participar, significa l'acceptació d'aquestes bases, entenent que si no es compleixen els mínims requisits exigits a les bases, les obres no participaran de valoració del jurat.

IV.- Format i presentació de les obres

- Les fotografies s'han de presentar en format digital (enregistrat amb un CD), així com la imatge amb una dimensió de 30 x 40 cm (tant en disposició horitzontal com vertical). Pot ser amb color o blanc i negre. Cada autor podrà presentar un màxim de 2 fotografies a cada convocatòria. Cada fotografia ha de portar un títol escrit al dors i ha d'anar acompanyada d'un sobre tancat amb el mateix títol. Al seu interior hi constaran les següents dades: nom i cognoms, data de naixement, núm. DNI o NIE, domicili, població, telèfon de contacte i adreça de correu electrònic.
- Les obres de pintura s'han de presentar amb una dimensió màxima de 80x100 cm (tant amb disposició horitzontal com vertical). Hauran d'anar muntades amb un suport rígid i amb llistó de 3 cm d'amplada màxima, vist pel davant.

V.- Jurat i veredictes

El jurat del concurs estarà format i escollit per membres vinculats a la fotografia i a la pintura. L'organització dels premis podrà incloure com a jurat, aquelles persones que consideri oportunes. El dia de l'entrega dels premis es farà públic el nom i cognoms de les persones que han pres part com a jurat a les diferents convocatòries.

La decisió del jurat és inapel·lable. L'organització queda facultada per resoldre qualsevol incidència no prevista en aquestes bases. Els premis poden quedar deserts. NO pot recaure més d'un premi de la mateixa convocatòria, sobre una mateixa persona (amb el cas de les convocatòries de fotografia).

El veredictes és farà públic el dia de l'entrega dels premis que serà el dia **2 de desembre de 2022** i es comunicarà amb antelació suficient als premiats. Els membres del jurat es reserven el dret d'interpretar aquestes bases i en cas de dubte, se'ls faculta per decidir sobre qualsevol contingència que no hagi estat prevista.

VI.- Drets d'autor i de propietat intel·lectual

Els participants renuncien a prevaler-se del dret d'imatge i autoritzen l'Ajuntament a utilitzar i publicar lliurement les fotografies o els enregistraments fets o gravats en el marc de l'esdeveniment, en qualsevol mitjà de comunicació i/o suport publicitari i de promoció. La cessió del drets d'imatge és per un termini de temps i àmbit geogràfic il·limitats. L'autorització i la cessió de drets d'imatge tenen caràcter gratuït.

Els drets de propietat intel·lectual de les fotografies i obres de pintura, són exclusivament dels seus autors /es. Els participants autoritzen a l'Ajuntament del Perelló per a difondre les fotografies i pintures presentades a través d'internet, mitjans de comunicació i qualsevol altre mitjà, sempre que es faci esment de l'autor/a.



La participació en aquest concurs suposa la total acceptació de les bases. Les obres premiades queden en propietat de l'Ajuntament del Perelló. Les no premiades, podran passar a recollir-se passats 2 mesos des de l'entrega dels premis.

Les obres guanyadores i finalistes de cada convocatòria, seran mostrades en una exposició col·lectiva.

VII.- Obsequis i premis.

S'estableixen els següents premis:

Premi de pintura Amadeu Pallarès Lleó	Premi de fotografia Josep Diloli (temàtica oberta)	Premi de fotografia Antonio Gonzalvo (temàtica local)
Únic premi: 500 €	1r premi: 300 €	1r premi: 300 €
	2n premi: 200 €	2n premi: 200 €
	3r premi: 100 €	3r premi: 100 €

- La convocatòria de pintura té un únic premi, dotat amb la quantitat de 500 €

VIII.- Pagament i entrega del premis

El pagament s'efectuarà mitjançant un xec bancari nominal que serà lliurat en mà el mateix dia de l'entrega dels premis.

Els guanyadors hauran de signar el document conforme se'ls ha fet el lliurament del premi i la declaració responsable com a conformitat de poder ser beneficiaris de subvencions d'acord amb la LGS.

IX.- Dades de contacte

Ajuntament del Perelló
Àrea de Cultura
C. Lluís Companys, 2
43519 EL PERELLÓ
Tel. 977 491021
a/e: pallares@elperello.cat

El Perelló, octubre de 2022